LICEO STATALE "Edmondo De Amicis"
Scienze Umane, Linguistico,
Economico Sociale, Sportivo
Corso Brunet 12 12100 CUNEO
Tel. 0171693317 – Fax 017166425
E mail info@magistralecuneo.it

PROGETTAZIONE IN RETE

Esempio pratico di percorso educativo trasversale

PIATTAFORMA DI APPRENDIMENTO

Una **PIATTAFORMA DI APPRENDIMENTO** o Learning Management System (LMS) è un sistema software complesso per la produzione di contenuti didattici e l'organizzazione di percorsi formativi.

APPARTENERE ALLA RETE significa saper dialogare e contribuire allo sviluppo del Liceo Economico Sociale, partendo dall'interno dell'Istituto per poi interfacciarsi con le altre realtà scolastiche.

La buona scuola incentiva l'uso delle piattaforme digitali quali strumenti metodologici efficaci ed innovativi

Il Liceo Economico Sociale prevede percorsi di programmazione di didattica INTERDISCIPLINARE, finalizzati ad acquisire competenze multiple, spendibili in numerose situazioni professionali, come precisato dal Profilo in uscita dell'Indirizzo (Allegato A del D.P.R. 89/2010)

Alla luce di queste fondamentali premesse, abbiamo elaborato un esempio di progettazione interdisciplinare in rete, che risponde alle caratteristiche ed alla specificità di questa realtà scolastica

Progettazione in rete



«Che val perché ti racconciasse il freno
Iustinïano, se la sella è vòta?
Sanz'esso fora la vergogna meno.

Ahi gente che dovresti esser devota,
e lasciar seder Cesare in la sella,
se bene intendi ciò che Dio ti nota,

guarda come esta fiera è fatta fella
per non esser corretta da li sproni,
poi che ponesti mano a la predella»

PROGETTAZIONE DEL MODULO

- Titolo del modulo
- Prerequisiti
- Obiettivi disciplinari trasversali
- Competenze
- Sintesi del contenuto

Metodologia didattica

- Strumenti e materiali didattici
- Tempi
- Modalità di verifica e valutazione
- Valutazione dell'alunno verso il docente
- Attività di recupero

Esempio Pratico

Per la classe IV Liceo economico sociale
Indirizzo sportivo

Discipline coinvolte: Diritto ed economia politica, Lingua e letteratura italiana, Scienze umane, Religione, Storia e Filosofia, Storia dell'arte Lingua e cultura inglese, Lingua e cultura francese, Matematica e Fisica, Scienze motorie e sportive,

Titolo

Dallo stato assoluto alla democrazia: l'evoluzione del potere legislativo nell'ambito della teoria della separazione dei poteri.

Prerequisiti:

- conoscenza dei concetti di norma giuridica e dei poteri dello stato; conoscenza delle diverse partizioni del diritto (pubblico, privato ecc)
- conoscenza della biografia e del pensiero di Dante e, in particolare, della Divina Commedia
- conoscenza dei principi metodologici dell'antropologia
- consapevolezza della spiritualità umana
- conoscenza dei caratteri culturali, storici e letterari del medioevo e della loro evoluzione nelle epoche successive, con particolare riferimento al '700-'800

Prerequisiti (segue):

- conoscenza delle dinamiche che hanno determinato la riflessione filosofica di Montesquieu, di Voltaire e di Locke
- conoscenza dell'arte classica, greca e romana
- padronanza del lessico specifico delle singole discipline
- conoscenza degli elementi fondamentali della geometria razionale, analitica e della fisica
- conoscenza della storia dell'attività fisica dal mondo antico ai periodi in esame

Obiettivi disciplinari:

- conoscere i caratteri fondamentali del purgatorio di Dante e approfondire la valenza del suo pensiero politico
- conoscere i tre poteri dello stato, anche in relazione alla riflessione illuministica sulla utilità della separazione degli stessi
- conoscere il percorso di approfondimento dallo stato assoluto allo stato di diritto, sulle realtà politiche europee tra XVII e XVIII secolo
- conoscere l'evoluzione del pensiero cristiano in relazione al potere temporale
- conoscere i concetti relativi ai seguenti termini: credente, non credente, agnostico, ateo e laico
- conoscere il pensiero filosofico di Montesquieu, di Voltaire e di Locke, attraverso l'analisi, in lingua, delle loro opere più significative

Obiettivi disciplinari (segue):

- conoscere le diverse posizioni assunte dagli artisti e dagli intellettuali in relazione ai periodi in esame
- conoscere la simbologia e le notazioni euleriane nell'ambito della goniometria e dell'analisi matematica
- conoscere la portata delle scoperte di elettricità e di elettrostatica del '700
- conoscere l'evoluzione dell'attività fisica come supporto a una formazione completa ed equilibrata della persona, alla luce della razionalità del '700
- attualizzare le conoscenze acquisite integrandole con proposte di testi contemporanei

Competenze:

- sa condurre una lettura diretta del testo, come prima interpretazione del suo significato
- è capace di storicizzare il testo, inserendolo in una rete di relazioni interdisciplinari
- è capace di individuare ed interpretare la *ratio* nella separazione dei poteri
- sa individuare i principi comuni e caratterizzanti di ogni credo, sia religioso sia politico
- è in grado di usare il lessico specifico per ogni disciplina
- sa applicare i concetti della trigonometria e della fisica elettrostatica nella risoluzione di un problema pratico
- è in grado di integrare le conoscenze del passato con contenuti contemporanei

Sintesi del contenuto

Partendo dalla lettura dei versi danteschi, i discenti saranno indotti a riflettere sul pensiero politico di Dante e sulla teoria dei due soli, sull'evoluzione del pensiero cristiano, in relazione al potere temporale e all'ateismo, sulle problematiche riguardanti lo scontro tra potere temporale e spirituale, nel periodo del basso medio evo. Con queste basi, essi saranno in grado di comprendere il concetto di separazione dei poteri e l'evoluzione del potere legislativo, estendendo il loro campo di indagine sui principali intellettuali illuministi, che verranno opportunamente contestualizzati, successivamente analizzati, anche in lingua inglese e francese, nei diversi ambiti letterari, filosofici, culturali ed artistici e con riferimento all'aspetto sportivo. In campo scientifico, infine, gli allievi approfondiranno la conoscenza di uno dei più importanti matematici dell'Illuminismo, Eulero, i cui contributi, in termini di notazioni e formule, sono tuttora riconosciuti ed applicati, e la portata delle principali scoperte della fisica.

Metodologia didattica

Presentazione, parafrasi e commento dei versi proposti.

Lezioni di introduzione ed approfondimento degli argomenti nelle singole discipline.

Lavori di gruppo, finalizzati ad interpretare, contestualizzare e collegare i contenuti, a cura dei singoli docenti.

Ipotesi di compresenze come utile momento di confronto critico.

Metodologia didattica (segue)

- Strumenti e materiali didattici :

- libri di testo delle singole discipline e articoli di giornale

-utilizzo della LIM per visualizzare immagini e video tratti da youtube e presentazioni di slides orientative degli argomenti affrontati

-la Divina Commedia Purgatorio Canto VI lettura di Roberto Benigni

https://www.youtube.com/watch?v=a4JPJ2GU1ml

- I tre poteri dello stato – il pensiero di Montesquieu

https://www.youtube.com/watch?v=ceE4rKw0Ytg&feature=youtu.be

-Giorgio Gaber – la democrazia

https://www.youtube.com/watch?v=3iccz42Yfxs

- Confronto Renzi – Zagrebelsky

https://www.youtube.com/watch?v=wzlUrKGIEb4

Metodologia didattica (segue)

- Tempi: 1 mese circa.
- Modalità di verifica e Valutazione : prova semistrutturata con quesiti proposti dai singoli docenti, da somministrare in tempi differenti.
- Valutazione da parte dell'alunno nei confronti del docente.
- Attività di recupero: peer education e ipotesi di approcci metodologici diversi in relazione ai differenti stili cognitivi dei discenti.

Grazie per l'attenzione

A cura di:

_prof. Nella Fazzino

_prof. Lorenza Riva

_prof. Luisa Giovanna Rosso

Per la parte grafica e di animazione : Federica Renaudo

Si ringraziano la Dirigente Prof.ssa Mariella Rulfi ed i seguenti docenti:

- Biarese Filippo
- Bologna Roberta
- Cavallotto Filippo
- Combale Patrizia
- Delsignore Chiara
- Lorenzi Daniela
- Milano Mariella
- Pellegrino Silvia
- Viola Lucia

Il presente progetto può essere reperito sulla piattaforma Moodle del Liceo Statale E. De Amicis di Cuneo